



# David Palacín: “He querido buscar el lado más humano”



*‘Presencias’ es el nombre que David Palacín, fotógrafo leonés afincado en Burgos, ha dado a su exposición de 50 retratos de personas con capacidades diversas de Aspanias. En ella, ha tratado de buscar el lado más humano y sincero de las personas. La muestra ya ha sido expuesta en Burgos y Villarcayo, y esta semana se ha inaugurado en Miranda para más tarde viajar a Aranda y volver a Burgos. Charlamos con él para que nos cuente cómo ha vivido el proceso y qué le ha aportado este trabajo.*

## ¿Cómo surge la idea de esta exposición?

Esta idea surge cuando José y Mayte, amigos de la familia y socios de Aspanias, van a visitar a mi hermana a Los Ángeles. Hablaron sobre hacer una colaboración y pensaron en mí. Yo estaba en Burgos y me lo propusieron en un mensaje (*sonríe*). Desde el primer momento me pareció una idea muy interesante. En un principio pensábamos en algo para sacar fondos, pero finalmente apostamos por una obra más comprometida, más natural y más cercana: ‘Presencias’.

## ¿Cómo ha sido el proceso?

En primer lugar, quise ver el día a día y conocer las diferentes instalaciones y a las personas que trabajan o se forman en ellas. Entonces fui viendo a la gente con la que surge ese flechazo necesario para retratar. En días posteriores montamos el estudio y fuimos haciendo las fotografías. Ha sido muy sencillo porque ellos se han mostrado tal y como son, sin ocultar nada, y ahí, está la pureza. Hemos sido muy sinceros tanto ellos como yo.

## ¿Qué busca David Palacín cuando hace una fotografía?

No busco nada en concreto, simplemente dejo que fluya ese momento íntimo en el retratado y el fotógrafo. Aunque es cierto que siempre trato de dignificar a la persona y buscar su lado más humano.

## ¿Qué te ha aportado este trabajo?

Mi obra en general está muy comprometida con las desigualdades sociales. En este caso, me ha permitido naturalizar todo, tener un trato más cercano y convivir con ellos de primera mano. Ha sido muy interesante.

## ¿Habías fotografiado alguna vez a personas con capacidades diversas?

Era la primera vez que realizaba un trabajo tan de cerca y de esta manera, aunque siempre he estado concienciado con temas sociales.

## ¿Cuáles han sido las reacciones de las personas retratadas?

Han sido muy positivas. En la inauguración fue muy emocionante ver cómo reaccionaban las personas y sus familiares. Me decían que se veían muy guapos, que se sentían protagonistas, importantes...

**“Se han mostrado tal y como son. Ahí está la pureza de la obra”**

## ¿Y de la sociedad en general?

La gente que sigue mi trabajo y ha visto esta muestra ha quedado fascinada por la humanidad, la pureza y la sinceridad de las fotografías. He querido que la gente que va a ver la exposición rompiera con esos prejuicios que a veces tenemos, que se dieran cuenta del lado humano.

## ¿Habrá futuras colaboraciones con Aspanias?

Sí, vamos a seguir trabajando en esta línea. Es un proyecto que siento que está inacabado y estoy seguro de que podremos disfrutar de más fotografías de personas con capacidades diversas.